

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 357» городского округа Самара

443066, город Самара, ул. Запорожская, д. 28-а, тел. +7(846)222-57-70,  
e-mail: [mbdou-357@yandex.ru](mailto:mbdou-357@yandex.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 357»  
г.о. Самара  
Протокол № 1  
от 30.07.2020г.

Утверждена:

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 357»  
г.о. Самара  
А.В. Бичурова

Принят № 58 от 30.07.2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Талантливые ручки»  
художественной направленности

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст : 5-7 лет

Разработчик : Митрофанова В.М.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	2
Учебно тематический план.....	4
Содержательный раздел.....	6
Методическое обеспечение.....	10
Список литературы.....	11
Приложение	
«Календарно тематический план».....	12

### Пояснительная записка

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**Цель программы** – направлена на всестороннее интеллектуальное, эстетическое развитие дошкольников. Развитие творческих способностей детей средствами оригами.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с новым видом искусства.
- Развивать мелкую моторику.
- Обогащать словарь детей за счет введения терминов, принятых в оригами.
- Формировать связную речь.
- Закреплять знание геометрических фигур.

- Развитие глазомера.
- Развитие умения координировано работать и правой и левой рукой.
- Развитие конструктивного мышления.
- Выбатывать умение слушать, понимать и выполнять инструкции.
- Активизация мыслительных процессов.
- Развивать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.
- Способствовать концентрации внимания.
- Развивать воображение и фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой.

### Учебно тематический план

№ П/П	Название темы	Кол-во Занятий
1	Знакомство с историей искусства оригами	2
2	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1
3	Знакомство с разными видами, свойствами бумаги	1
4	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	2
5	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	2
6	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами. Базовая форма «воздушный змей»	2
7	Работа с базовой формой «воздушный змей»	2
8	Познакомить детей с базовой формой «стрела»	1
9	Трансформировать базовую форму «стрела» в другие фигурки	3

10	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	2
11	Познакомить детей с базовой формой «водяная бамбочка»	1
12	Зима в лесу	1
13	Ожившая сказка	1
14	Познакомить детей с базовой формой «блинчик»	2
15	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
16	Цветы	1
17	Мамин праздник	1
18	Панно	1
19	Преобразование одной бумажной фигуры в другую	3
20	Лодочка	1
21	Вертушка	1
22	Продолжение знакомства с историей искусства оригами	1
23	Журавлик	1
24	Маска	1
25	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

## Содержательный раздел

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство,

соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

#### Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

#### Программа составлена

с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

1. *«Театрализованная деятельность».* Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. *«Физическая культура».* Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. *«Музыкальное воспитание».* Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. *«Развитие речи».* Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. *«Ознакомление с окружающим».* Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. *«Изобразительная деятельность».* где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.



Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

#### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата	Мероприятие
Октябрь	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»

Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Май	Презентация «Наше творчество»

## **Организационно-методическое обеспечение программы**

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Талантливые ручки» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня. Количество детей в группе 13 человек.

### **Продолжительность занятия:**

20 минут – средняя группа,

Общее количество учебных занятий в год – 34.

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

## Список литературы

1. Муслиенко С.И., Бутылкина Г.В.  
«Оригами в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Соколова С.В.  
«Оригами для старших дошкольников» - СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2013.
3. Соколова С.В.  
«Оригами для старших дошкольников» - СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2014.
4. Тарабарина Т. В.  
«Оригами и развитие ребёнка» - Я. : «Академия развития», 1997.
5. «100 игрушек из бумаги» - СПб. : «ИЧП «Кристалл», 1997.

Приложение

«Календарно тематический план»

№	тема	цель	МЕСТОЧМ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	В НИ КОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В БУМАЖНОМ ГОСУДАРСТВЕ	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 10
2	ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИСКУССТВОМ ОРИГАМИ	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Стр. 7, 29
3	ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ	Вызвать умения распознавать и называть геометрические фигуры. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью. Научить делить квадрат путём складывания на равное количество равных частей – два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. Воспитывать аккуратность.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 9
4	ЗНАКОМИМСЯ СО СВОЙСТВАМИ БУМАГИ	Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги. Научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 13
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	ЛИСТИК ЖЕЛТЫЙ, ЛИСТИК КРАСНЫЙ...	Показать, как можно изготовить листья различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определить ее путём сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру). Изготовление коллективного ланно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найти соответствующее место.	С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Стр. 14
2	ВЕТКА РЯБИНЫ	Учить детей самостоятельно «читать» операционную карту. Воспитывать умения работать в коллективе. Вызывать чувство радости от выполненной работы, которой смогут любоваться другие люди.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 21
3	ДАРЫ ОСЕНИ	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока, овала - груши. Развивать мелкую моторику рук.	С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Стр. 14
4	ГРИБЫ	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «гриб» на основе базовой формы «дверь».	С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Стр. 17
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ	Повышать интерес детей к изготовлению поделки в стиле оригами. Познакомить с операционной картой на основе новой базовой формы «воздушный змей». Закрепить у детей навыки декоративного украшения готовой фигурки.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 14
2	ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРУШКИ	Познакомить детей с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 15
3	ТЕРЕМОК	Заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры. Закрепить умение мастерить поделки.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 16
4	КУРОЧКА - РЯБА	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу. Точно совмещать углы и стороны. Учить проверять свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Стр. 73-74

№	тема	цель	источник
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	ЕЛОВАЯ ВЕТКА	Познакомить детей с базовой формой – треугольником. Познакомить с поделками и последовательностью их выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Стр. 26
2	ГНОМ	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Совершенствовать умение детей работать в мини – группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 23
3	ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА	Закрепить умение делать фигурки в стиле оригами. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 57
4	НОВОГОДНЕЕ ПАННО	Учить создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами. Показать преимущества коллективной работы. Воспитывать желание доставлять радость окружающим.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 57
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ	Учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали. Продвигать творческую инициативу детей.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 32
2	ГЛОЧКИ	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водная бомбочка». Продолжать знакомить дошкольников с историей искусства оригами.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 22
3	СНЕГИРИ	Учить изготавливать поделки в стиле оригами из двух квадратов, разных цветов. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников» Стр. 31
4	ЗИМА В ЛЕСУ	Учить создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами. Показать преимущества коллективной работы.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	ОЖИВШАЯ СКАЗКА	Повышать интерес детей к занятиям оригами, используя игровые приёмы. Закрепить умение мастерить поделки. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 59
2	ДЛУХТРУБНЫЙ КОРАБЛЬ	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами. Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 64
3	СКОРО ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дядям, побуждать делать им приятное. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 66
4	СОСТАВЬ КАРТИНКУ	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами: повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы – составление картинок к небольшим стихотворениям. Развивать творческие способности детей, воображение.	С.И. Мусиенко Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 65

№	тема	цель	источник
<b>МАРТ</b>			
1	ЦВЕТЫ	Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 66
2	МАМИН ПРАЗДНИК	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выпленных в стиле оригами. Воспитывать аккуратность.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 68
3	ПАННО «ХРИЗАНТЕМЫ»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Продолжать учить работать в коллективе. Закрепить умение пользоваться ножницами.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 67
4	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ДВУХТРУБНОГО КОРАБЛИКА	Продолжать учить детей преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность. Развивать фантазию.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 72
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	ПРЕВРАЩЕНИЯ СТРЕЛЫ	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить с изготовлением поделки «стрелы», научить трансформировать её в другие фигурки.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 19
2	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Продолжать учить детей преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты. Учить детей работать в паре. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 72
3	РАЗ, ДВА, ТРИ, ЛОДСЧКА, ПЛЫВИ	Познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Учить использовать готовые поделки в игре.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 74
4	ВЕРТУШКИ	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Научить пользоваться обозначениями линий разреза на заготовке. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 74
<b>МАЙ</b>			
1	ПРАЗДНИК МАЛЬЧИКОВ	Продолжать знакомить детей с историей искусства оригами. Упражнять их в изготовлении новой поделки путём соединения нескольких деталей. Развивать мелкую моторику рук.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 75
2	ЖУРАВЛИК	Продолжать знакомить детей с японской историей. Воспитывать чувство сострадания, участия в происходящем вокруг. Совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 76
3	МНОГОЛИКАЯ МАСКА	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя пооперационную карту. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.	«100 игршек из бумаги» Стр. 278
4	ВИКТОРИНА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»	Закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами. Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Развивать мышление, сообразительность.	С.И.Мусиенко Г.В.Бурыкина «Оригами в детском саду» Стр. 81